

ਪੰਜਾਬੀ

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ:-

ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ-ਸਰੂਪ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ।
 ਭਾਰਤੀ ਆਰਿਆਈ ਭਾਸ਼ਾ ਪਰਿਵਾਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ।
 ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਉਤਪੱਤੀ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ-ਪੜਾਅ।
 ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਉਪ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ।
 ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਹੋਰ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ-ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ, ਫਾਰਸੀ, ਅੰਗਰੇਜੀ, ਹਿੰਦੀ, ਉਰਦੂ।
 ਪੰਜਾਬੀ ਪੁਨੀ ਵਿਗਿਆਨ-ਸਵਰ, ਵਿਅੰਜਨ, ਅੱਖਰ, ਟੋਨ, ਬਲ, ਤਾਨ, ਸੰਗਮ
 ਪੰਜਾਬੀ ਰੂਪ ਵਿਗਿਆਨ-ਰੂਪ-ਤੱਤ, ਉਪਸਰਗ, ਪਰਸਰਗ, ਸ਼ਬਦ ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ।
 ਪੰਜਾਬੀ ਅਰਥ ਵਿਗਿਆਨ
 ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਕ ਵਿਗਿਆਨ
 ਗੁਰਮੁੱਖੀ ਲਿਪੀ- ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਪ੍ਰਾਚੀਨਤਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਲਈ ਉਚਿੱਤਤਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ, ਵਿਆਕਰਨ
 ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਅਨੁਵਾਦ ਕਾਰਜ।

ਭਾਗ ਦੂਜਾ:

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ:-
 ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ ਦਾ ਸਮੀਖਿਆਤਮਕ ਅਧਿਐਨ
 ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ, ਸਥਿਤੀ ਤੇ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ
 ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਕਾਲ ਵੰਡ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਾਂ ਦਾ ਵਰਗੀਕਰਨ।
 ਸਾਹਿਤਕ ਲਹਿਰਾਂ:- ਰਹੱਸਵਾਦ, ਅਦਰਸਵਾਦ, ਰੁਮਾਂਸਵਾਦ, ਯਥਾਰਥਵਾਦ, ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦ, ਪ੍ਰਯੋਗਵਾਦ,
 ਅਸਤਿਤਵਵਾਦ, ਜੁਝਾਰਵਾਦ।

ਭਾਗ ਤੀਜਾ:-

ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ:-
 ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ:- ਪ੍ਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਸਰੂਪ ਅਤੇ ਵਰਗੀਕਰਨ, ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ।
 ਲੋਕ ਗੀਤ- ਸੰਸਕਾਰਾਂ, ਰੁੱਤਾਂ, ਦਿਨ-ਦਿਹਾਰਾਂ, ਪੂਜਾ ਅਤੇ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਿਆਂ ਬਾਰੇ ਗੀਤ, ਕਾਰਜ ਗੀਤ,
 ਪਿਆਰ ਗੀਤ, ਸੂਰਮਗੀਤੀ ਗੀਤ, ਨਰਿਤ ਗੀਤ, ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਗੀਤ, ਪੇਸ਼ਾਵਰ ਜਾਤੀਆਂ ਦੇ ਗੀਤ।
 ਲੋਕ ਕਾਵ:- ਰੂਪ, ਸੱਦ, ਬਾਰਾਮਾਹ, ਘੋੜੀਆਂ, ਅਲਾਹੁਣੀਆਂ, ਮਾਰੀਆ, ਟੱਪੇ, ਬੋਲੀਆਂ, ਲੋਰੀਆਂ, ਢੋਲੇ, ਲੋਕ
 ਵਾਰ।
 ਲੋਕ ਕਥਾਵਾਂ:- ਮਿੱਥ ਕਥਾਵਾਂ, ਦੰਤ ਕਥਾਵਾਂ, ਪਰੀ ਕਥਾਵਾਂ, ਪ੍ਰੀਤ ਕਥਾਵਾਂ, ਜਨੌਰ ਕਥਾਵਾਂ ਆਦਿ।
 ਛੁੱਟਕਲ:- ਲੋਕ ਗਾਥਾ, ਅਖਾਣ, ਬੁਝਾਰਤਾਂ, ਮੁਹਾਵਰੇ।

Handwritten signature

ਭਾਗ ਚੌਥਾ:-

ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਯਾਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ:-

ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਲੋਕਯਾਨਿਕ ਸਮੱਗਰੀ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਰੂਪ ਅਤੇ ਵਰਗੀਕਰਨ

ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਅਤੇ ਅਨੁਸਠਾਨ:- ਵਹਿਮ ਭਰਗ, ਜੰਤਰ ਮੰਤਰ, ਜਾਦੂ ਟੂਣੇ, ਟੋਟਕੇ, ਤਵੀਜ, ਸਗਨ ਅਪਸਰਗਨ, ਪੂਨ ਪਾਪ, ਸੰਸਕਾਰ ਅਤੇ ਗੀਤੀ ਰਿਵਾਜ (ਜਨਮ, ਵਿਆਹ ਅਤੇ ਮੌਤ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ)

ਵਰਤ ਤੇ ਪੂਜਾ ਵਿਧੀਆਂ, ਕਰਮਕਾਂਡ, ਸਾਕਾਦਾਰੀ,

ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਲੋਕ ਕਲਾਵਾਂ।

ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਲੋਕ ਸੰਗੀਤ।

ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਲੋਕ ਨਾਟ।

ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕ ਨਾਚ।

ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਲੋਕ ਮੂਰਤੀਕਾਰੀ ਅਤੇ ਲੋਕ ਚਿੱਤਰਕਾਰੀ।

ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕ ਧੰਦੇ, ਲੋਕ ਗਹਿਣੇ, ਲੋਕ ਪਹਿਰਾਵਾ, ਲੋਕ ਖੇਡਾਂ ਅਤੇ ਤਮਾਸ਼ੇ।

ਭਾਗ ਪੰਜਵਾਂ:-

ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ :-

ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਪੜਾਅ।

ਸੂਫੀ ਮੱਤ:-

ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ।

ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸੂਫੀ ਕਵੀ:-

ਬਾਬਾ ਫਰੀਦ, ਸਾਹ ਹੁਸੈਨ, ਭੁੱਲੇ ਸਾਹ, ਸੁਲਤਾਨ ਬਾਹੂ, ਗੁਲਾਮ ਫਰੀਦ।

ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਅਤੇ ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ:-

ਭਾਗ ਛੇਵਾਂ:-

ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ:-

ਆਰੰਭ, ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ

ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ:-ਸੰਪਾਦਨਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ

ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਬਾਣੀਕਾਰ:-

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰ ਦਾਸ ਜੀ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ।

ਭਗਤ ਕਵੀ:-

ਭਗਤ ਰਵੀਦਾਸ, ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ, ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਆਦਿ।

ਗੁਰੂਬਾਣੀ ਦਾ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵ।

3